

A (Printed Pages 4)  
(20222) Roll No.  
B.A.LL.B-III Sem.

**NS-3401 (CV-III)**  
**B.A. LL.B. Examination, Dec.-2021**

हिन्दी-I

(भाषा और साहित्य)  
(BL-3002) (New Code)  
(BL-302) (Old Code)  
(New Course)

Time : 1½ Hours ] [Maximum Marks : 100

नोट : सभी खण्डों को निर्देशानुसार हल कीजिए।

खण्ड-अ

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है। अधिकतम 75 शब्दों में उत्तर अपेक्षित है।  $2 \times 10 = 20$

1. राष्ट्रभाषा और राजभाषा का अंतर और उनका क्षेत्र।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार के तत्सम रूप लिखिए -  
घी, आम, कुम्हार, गाँठ, जीभ, नितुर

P.T.O.

3. वाक्यांश के लिए एक शब्द लिखिए -
  - (i) जो क्षमा करने योग्य हो .....
  - (ii) अचानक हो जाने वाला .....
  - (iii) अपने कर्तव्य का निर्णय न कर सकने वाला .....

(iv) अपने ही बल पर निर्भर रहने वाला .....

4. निम्नलिखित कृतियों के रचनाकारों के नाम लिखिए-  
पद्मावत, अंधेर नगरी, कामायनी, आधे-अधूरे
5. ऐतिहासिक कवियों की चार विशेषताएं बताइए।

खण्ड-ब

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है। अधिकतम 200 शब्दों में लघु उत्तर अपेक्षित है।

$1 \times 20 = 20$

6. कर्बोर की भाषा पर एक सारगर्भित निबंध लिखिए।

NS-3401(CV-III)/2

7. सूफी काव्यधारा की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
8. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शब्दों के चार-चार पर्यायवाची शब्द लिखिए :  
कामदेव, बिजली, कपड़ा, यमुना, वृक्ष, पर्वत

खण्ड-स

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 30 अंकों का है। विस्तृत उत्तर अपेक्षित है।  $2 \times 30 = 60$

9. आदिकाल के नामकरण पर अपने विचार प्रस्तुत करते हुए उसकी विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
10. हिन्दी भाषा के उद्भव और विकास को समझाइए।
11. तुलसीदास ने अपने काव्य के माध्यम से समाज में समन्वय स्थापित करने की चेष्टा की है। विस्तृत रूप में समझाइए।

12. ध्रुवस्वामिनी नाटक के आधार पर प्रसाद की नाट्यकला को विश्लेषित कीजिए।
13. आपके विचार में हिन्दी भाषा की वर्तमान स्थिति कैसी है और उसका भविष्य कैसा है? सविस्तार समझाइए।