

D

(Printed Pages 4)

(20424)

Roll No. ...

U.G. -VI Sem.

NEP-6047

U.G. Examination, June, -2024

MAJOR COURSE (UNDER N.E.P.)

DRAWING AND PAINTING

**History of Indian Art-Modern Art Group
& Its Artists**

PAPER CODE : A210601T

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 75

Note : Attempt **all** the sections as per instructions.

सभी खण्डों को निर्देशानुसार हल कीजिए।

Section-A/खण्ड-अ

(Very Short Answer Questions)

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

Note : Attempt all **five** questions. Each question carries **3** marks. $5 \times 3 = 15$
सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न तीन अंकों का है।

Name any one sculpture made by artist Satish Gujral. 3

P.T.O.

~~कलाकार सतीश गुजराल द्वारा निर्मित किसी एक स्तूपचर का नाम बताइए।~~

2. When and where was group 1890 established? 3

ग्रुप 1890 की स्थापना कब और कहाँ हुयी?

3. What changes are seen in India Painting after independence? Give your answer in one line. 3

स्वतन्त्रता के पश्चात भारतीय चित्रकला में क्या परिवर्तन दिखायी देता है? एक पंक्ति में उत्तर दीजिए।

4. Which Indian Artist is known for his depiction of symbols? 3

कौन सा भारतीय कलाकार प्रतीक अंकों के लिए जाना जाता है?

5. Dhanraj Bhagat is an artist associated with which art group? 3

धनराज भगत किस ग्रुप से जुड़े हुए कलाकार है?

Section-B/खण्ड-ब

(Short Answer Questions)

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

Note : Attempt any **two** questions out of the following **three** questions. Each question carries **7.5** marks. $2 \times 7\frac{1}{2} = 15$
निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों को हल कीजिए। प्रत्येक प्रश्न 7.5 अंकों का है।

EP-6047/2

6. "Rural life is echoed in the paintings of Bhavesh Sanyal". Explain this statement. "भावेश सान्याल के चित्रों में ग्रामीण जीवन प्रतिध्वनित होता है। स्पष्ट कीजिए। 7.5
7. Introduce the artistic characteristic of K.S. Kulkarni's painting. 7.5
के.एस. कुलकर्णी के चित्रों के कलात्मक विशेषताओं का परिचय दीजिए।
8. What kind of colors has artist Gaitonde used in his abstract painting? 7.5
कलाकार गायतोंडे ने अमूर्त अंकनों में किस प्रकार के रंगों का प्रयोग किया है?

Section-C/खण्ड-स

(Detailed Answer Questions)

(विस्तृत उत्तरीय प्रश्न)

Note : Answer any **three** questions out of the following five questions. Each question carries **15** marks. $3 \times 15 = 45$
निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों को हल कीजिए। प्रत्येक प्रश्न **15** अंकों का है।

1. What do you understand by experimentation in the field of modern Art? 15
आधुनिक कला के क्षेत्र में आप प्रयोगधर्मिता से क्या समझते हैं?

10. Give a brief introduction of various art group that emerged in India after Independence. 15
भारत की स्वतन्त्रता के बाद पनपने वाले विभिन्न कला समूहों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
11. M.F. Hussain and S.H. Raza are artists associated with which group? Do a comparative study of the characteristics of their art. 15
एम एफ हुसैन और एस.एच. रजा किस ग्रुप से जुड़े हुए कलाकार हैं? इनकी कला की विशेषताओं का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए।

12. Where was Shilpi Chakra established and give introduction of the art of any two artists associated with it. 15
शिल्पी चक्र की स्थापना कहाँ की गयी और इससे जुड़े किसी दो कलाकारों की कला का परिचय दीजिए।

13. What is Group 1890 and which artists are associated with it? Give your answer in detail. 15
ग्रुप 1890 क्या है और इससे कौन कौन से कलाकार जुड़े हुए हैं? विस्तृत उत्तर दीजिए।