

G

(Printed Pages 4)

(21218)

Roll No. ....

BJMC -III Sem.

**NS-3364**

**B.J.M.C. Examination, Dec 2018**

**Electronic Media-I**

**(Radio)**

**(BJMC-303)**

**(New)**

*Time : Three Hours / [Maximum Marks : 75*

**Note :** Attempt all the sections as per instruction.

नोट : सभी खण्डों को निर्देशानुसार हल करें।

**Section A/खण्ड-अ**

**Note:** Attempt all five questions. Each question carries three marks.  $3 \times 5 = 15$

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंकों का है।

1. Community Radio

2. Characteristic of Radio  
रेडियो की विशेषताएं

3. Radio Tark  
रेडियो वार्ता

4. F.M.  
एफ.एम.

5. Educational Radio  
शैक्षणिक रेडियो

**Section -B/खण्ड-ब**

Attempt any **two** questions. Each question carries 7.5 marks.  $2 \times 7.5 = 15$

6. What do you understand by three modes of transmission A.M., S.W. and F.M.?

रेडियो प्रसारण के तीन प्रकार ए.एम., एस.डब्ल्यू. एवं एफ.एम. से आप क्या समझते हैं?

7. What are the difference between Radio feature and Radio play?

रेडियो फीचर (रूपक) एवं रेडियो नाटक में क्या अन्तर हैं?

8. What are the steps of Pre-Production in Radio Programme?

रेडियो कार्यक्रमों में कार्यक्रम के पूर्व निर्माण के तय-तय चरण हैं?

### Section-C/खण्ड-स

Attempt any **Three** questions. Each question carries 15 marks.  $3 \times 15 = 45$

9. Describe the history and growth of Radio in India.

भारत में रेडियो के इतिहास एवं विकास का वर्णन कीजिए।

10. What are the importance of language, music, sound effects in a Radio program? Explain.

रेडियो कार्यक्रम में भाषा, संगीत एवं ध्वनि प्रभाव का क्या महत्व है? वर्णन करें।

11. Interview is an art. Explain.

साक्षात्कार एक कला है। वर्णन करें।

12. Write the organizational Structure of All India Radio.

आकाशवाणी के संगठनात्मक ढाँचे का वर्णन करें।

13. Prepare a 2 Minutes Radio News Bulletin.  
रेडियो के लिए दो मिनट का रेडियो समाचार बुलेटिन तैयार करें।