

D
(21223)

UG-V Sem.

Printed Pages : 4

Roll No.

NEP-5037

UG Examination, December-2023

MAJOR COURSE (UNDER N.E.P.)

DRAWING AND PAINTING

History of Indian Art Development of Modern Art

(A210502T)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 75

Note : Attempt all the sections as per instructions.

नोट : सभी खण्डों को निर्देशानुसार हल कीजिए।

Section-A

(खण्ड-अ)

(Very Short Answer Questions)

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

Note : Attempt all five questions. Each question carries 3 marks. Very short answer is required not exceeding 75 words. $5 \times 3 = 15$

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 3 अंकों का है। अधिकतम 75 शब्दों में अति लघु उत्तर अपेक्षित है।

NEP-5037

[P.T.O.

(2)

1. Which teak was used in the water colours during company style of Painting? 3
कम्पनी शैली के समय में प्रयुक्त जल रंगों में कौन सा गोंद (टीक) प्रयुक्त किया जाता था ?
2. Which organisation was started by Abanindranath Tagore in 1907 A.D. with Gaganendranath Tagore? 3
1907 ई. में अवनीन्द्र नाथ टैगोर ने गगनेन्द्र नाथ टैगोर के साथ मिलकर कौन सी संस्था प्रारम्भ की?
3. Who was the teacher of Raja Ravi Varma? 3
राजा रवि वर्मा के गुरु कौन थे?
4. What did Bose make for the Haripura Congress Pandal? 3
बोस ने हरिपुरा कांग्रेस के पंडाल के लिए क्या बनाया था?
5. For which book of Rabindranath Tagore, Abanindra nath Tagore prepared 32 sketches? 3
अवनीन्द्र नाथ टैगोर ने रवीन्द्र नाथ टैगोर की किस पुस्तक के लिए 32 रेखाचित्र बनाए ?

[EP-5037

(3)

Section-B

(खण्ड-ख)

(Short Answer Questions)

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

Note : Attempt any two questions out of the following three questions. Each question carries 7½ marks. Short Answer is required not exceeding 200 words. $2 \times 7\frac{1}{2} = 15$

नोट : निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 7½ अंकों का है। अधिकतम 200 शब्दों में लघु उत्तर अपेक्षित है।

6. What was the 'Wash technique' of Bengal School? $7\frac{1}{2}$
बंगाल स्कूल की 'वाश तकनीक' क्या थी?
7. What place does Amrita Sher-Gil hold in the Modern World? Define. $7\frac{1}{2}$
अमृता शेरगिल आधुनिक कला में अपना क्या स्थान रखती हैं? परिभाषित कीजिए।
8. Write a note on the art style of Sudhir Ranjan Khastgir. $7\frac{1}{2}$
सुधीर रंजन खास्तगीर की कला शैली पर एक टिप्पणी लिखिए।

[P.T.O.]

IEP-5037

(4)

Section-C

(खण्ड-स)

(Long Answer Questions)

(विस्तृत उत्तरीय प्रश्न)

Note : Attempt any three questions out of the following five questions. Each question carries 15 marks. $3 \times 15 = 45$
Answer is required in detail.

नोट : निम्नलिखित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 15 अंकों का है। विस्तृत उत्तर अपेक्षित है।

9. What was the Renaissance Movement in art field? Explain in detail. 15
कला जगत में पुनर्जागृति आन्दोलन क्या था? विस्तार से समझाइए।
10. Explain in detail the characteristics of Company style of Painting. 15
सविस्तार से चित्रण की कम्पनी शैली की विशेषताओं को समझाइए।
11. Who was Rabindranath Tagore? Explain in detail his art style. 15
रवीन्द्र नाथ टैगोर कौन थे? विस्तार से उनकी कला शैली को समझाइये।
12. What is the role of Asit Kumar Haldar in Modern Art? 15
आधुनिक कला में असित कुमार हालदार की क्या भूमिका रही है?
13. Write in detail the characteristics of Jamini Roy. 15
जामिनी राय की विशेषताओं को विस्तार से समझाइए।

EP-5037